

BIOGRAFIE

Veronika Schubert

www.veronika-schubert.at

Jahrgang: 1981, Vorarlberg

Wohnort: Wien

Ausbildung

Experimentelle visuelle Gestaltung, Kunstuniversität Linz (1999-2005)

Neue Medien, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (Auslandssemester 2003/04)

Lehraufträge

- 2016 - 2017: Höhere Graphische Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt, Wien, Studienbereich Multimedia
„Gestaltung“ (Theoriefach: Animation), „Medienproduktion“ (Animation) und „Projektstudien“
- 2009 – 2015: Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für künstlerisches Lehramt:
2009: Künstlerische Textilpraktiken
Wintersemester 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2014/15: Künstlerische Praxis (Animation)

Preise, Stipendien, Nominierungen (Auswahl)

- 2021 Best Austrian Animation Festival, Wien, Publikumspreis für MINDSET
- 2020 ORF.at-Publikumspreis CONTOURING bei Vienna Shorts Festival
- 2019 Publikumspreis für CONTOURING beim ASIFA 2 Days Animation Festival Vienna
- 2018 nominiert für den Kulturpreis 2018 des Landes Vorarlberg, Sparte Film
- 2017 Vienna Shorts Festival: Bester österreichischer Film: "In erster Linie"
- 2016 Publikumspreis für Animation "In erster Linie" (ASIFA One Day Animation Festival)
- 2013 nominiert für das Vordenberg-Gildewart-Stipendium
- 2011 Residency des Landes Vorarlberg in Bilbao/Spanien
- 2010 STARTstipendium des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur: Bildende Kunst
- 2009 Fördergabe des Landes Vorarlberg für Kunst
- 2008 Residency des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur in Cesky Krumlov / Tschechien
- 2006 Residency des Landes Vorarlberg in Paliano / Italien
- 2005 Stipendium des Forums der Freunde und AbsolventInnen der Kunstuniversität Linz

öffentliche Ankäufe

- 2022 Ankauf des Landes Vorarlberg
- 2016 Ankauf des Landes Vorarlberg
- 2011 Ankauf des Landes Vorarlberg
- 2011 Ankauf des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur
- 2010 Ankauf der Gemeinde Lustenau
- 2009 Ankauf der Stadt Wien
- 2004 Ankauf der Stadt Linz

Jurytätigkeit

- 2024 Alpine Kurzfilmfestival (Wettbewerb International: Kategorie Kurzspielfilm und Animation)
- 2020 exp:an:ded shorts Jury, This Human World Film Festival, Wien
- 2018 Auswahljury ASIFA Two Days Animation Festival, Wien
- 2016 Content Award der Wirtschaftsagentur Wien (Shorts & Digital Conditions)
- 2015 Jurymitglied Kurzfilmfestival Alpine, Nenzing / Vorarlberg
- 2015 Auslandsatelier-Jury des Landes Vorarlberg
- 2013 - 2015 Kunstkommission Film des Landes Vorarlberg
- 2011 VIS – Vienna Independent Shorts, Wien (Animation Avantgarde Jury)

BIOGRAFIE

Veronika Schubert

www.veronika-schubert.at

Filmografie

2021 – Mindset
2019 – Contouring
2017 – Translation
2016 – In erster Linie / First and Foremost
2016 – Gute Frage, nächste Frage
2012 – Die Themen des Tages
2011 – Calle San Francisco
2010 – Säg gaad / Was du nicht sagst
2009 – Tintenkiller / Ink Eraser
2007 – Vielfalt
2006 – Guten Tag – Buon Giorno
2005 – Tele-Dialog
2004 – Schildertausch
2004 – Stricken mit Vroni
2003 – Wartime Conditions

Einzelausstellungen (Auswahl)

2023 Aufmacher, Fassadengestaltung, vorarlberg museum, Bregenz
2022 Plakatserie 20 Jahre Feldkircher Lyrikpreis, Theater am Saumarkt, Feldkirch
2021 Ohne Punkt und Komma, Galerie der Stadt Vöcklabruck
2018 KEIN FALSCHES WORT, Bildraum Bodensee, Bregenz
2016 Die Lage ist auch heute etwas unberechenbar, Sternstudio, Wien
2016 Kunst im Werkzeugbau, Amtzell, Deutschland
2012 Erst einmal zurück ins Funkhaus, ORF-Funkhaus, Dornbirn
2010 Für eine Hand voll Sätze, Galerie Hollenstein, Lustenau
2009 Heraus mit der Sprache, MUSA-Startgalerie, Wien
2006 Sag, dass das nicht wahr ist, Galerie 5020, Salzburg

BIOGRAFIE

Veronika Schubert

www.veronika-schubert.at

Gruppenausstellungen / Screenings (Auswahl)

- 2025 für März geplant: Best Austrian Animation Gruppenausstellung Blaugelbe Zwettl
- 2024 14.9.2024: Welten des Narrativen, Gruppenausstellung QuadrART, Dornbirn, kuratiert von Georg Vith
21. 08.2024: Screening Architektur Film Sommer, MQ Wien (Guten Tag- Buon Giorno)
19. Juli: Hofkultur Lustenau: Ausstellung und Filmscreening
- 2023 Kunstankäufe des Landes Vorarlberg, Remise Bludenz
Screenings im Rahmen der Leipziger Buchmesse des (Video Contouring)
Festival "räume für notizen 2023", Kunsttankstelle Ottakring, Wien
- 2022 "Die Kunst, ...", Wandgestaltung, Schauräume, Q21, museumsquartier mq Wien
Best Austrian Animation Film Festival 2021 (verschoben auf 2022),
Unabhängigige Arbeiten 3 > Publikumspreis (VideoMindset)
EuroAsia SHORTS / Kulturforum Washington
- 2021 Heimspiel, Kunstraum Dornbirn
Auf eigene Gefahr, Vorarlberg Museum, Bregenz (bis 2023)
PROTESTformen Festival, Rennbahnwegsiedlung, Wien
mutare composita – Collage als Prinzip, Kunstraum Arcade, Mödling
- 2020 Die Kunschtchaffenden: CELEBRATE WITH FRIENDS. ARTISTS IN DIALOGUE, Atelierhaus Salzamt, Linz
Konstellationen des Möglichen, Artenne, Nenzing/Vorarlberg
KULTUR BRAUCHT KUNST, Schlossmuseum Linz
QDK artvideoloop, Museumsquartier Wien
Sehen, wer wir sind. 100 Objekte aus der Sammlung, Vorarlberg Museum, Bregenz
- 2019 KUNST VOR DEM MARKT, das weisse haus, Wien
Artist Presentation Kunsthalle Wien Karlsplatz im Rahmen der Ausstellung Hysterical Mining
Muster Erkennung: Kunstfabrik Groß Siegharts
- 2018 European Forum Alpbach: VIS Programm „We need to disagree“
SHAPING DEMOCRACY, frei_raum Q21, Museumsquartier, Wien
Animation NOW #1, Tricky Women Screening, Albertina, Wien
- 2017 Kunstankäufe Land Vorarlberg 2016, allerArt Remise Bludenz/Vorarlberg
STRATIFIED. Fragmentierte Welt(en), weisses haus, Wien
- 2016 Filter, Kunstforum Montafon / Vorarlberg
Opera publica, Künstlerhaus Wien
- 2015 Pause, Artenne Nenzing, Plattform für Kunst und Kultur, Nenzing / Vorarlberg
- 2014 Die Tätigkeit des Zeichnens, Galerie 5020, Salzburg
- 2013 Lustenau Lagos African Lace, Vorarlberg Museum, Bregenz
Nominierung: Vordemberge-Gildewart, Kunstmuseum Liechtenstein
- 2012 Metadomestic, MIMA / Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough / UK
DAS, was nicht gesagt wird, ratskeller- Galerie für zeitgenössische Kunst, Berlin, Deutschland
- 2011 Metadomestic, Oberösterreichische Landesgalerie, Linz
Frame by Frame, Österreichisches Kulturforum Bratislava, Bratislava, Slowakei
- 2010 Übersetzung ist eine Form. | Translation is a mode., Kunstraum Niederösterreich, Wien
- 2009 Videorama, Kunsthalle Wien, Wien
- 2008 ich habe nicht genug ihr matten augen, Universal Cube, Baumwollspinnerei, Leipzig, Deutschland
- 2007 the enforced dress, Kunstraum Niederösterreich, Wien
- 2006 Salon du Monde, Potsdamer Platz, Berlin, Deutschland